

“Figuring and Describing”: *Leonardo and the History of Anatomy*



Summer School

8-10 September 2026

Cesena, Biblioteca Malatestiana

9 settembre

Cesena, Biblioteca Malatestiana, Aula Magna

h. 18.00

Anteprima del reading teatrale

Frammenti di Leonardo e non separabilità quantica. Il caleidoscopio di Oxford (1957) di Franco Pollini e Gino Tarozzi, in corso di pubblicazione.

Lettura di alcuni brani. Voce: Gabriele Marchesini.

Introducono Vincenzo Fano e Sara Tagliagamba.

Interventi degli autori



LEONARDO
LEAF CA24143

The initiative is promoted within the framework of COST Action CA24143 – LEonardo's Codex Atlanticus and other miscellaneous Folios: A Digital Reconstruction (LEAF)



Funded by
the European Union

with the patronage of



Nuova Fondazione
Rossana Carlo Pedretti



Comune
di Cesena



Comune
di Vinci



Accademia Nazionale di Scienze
Lettere e Arti di Modena



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO



CENTRO
INTERNAZIONALE
DI STUDI
URBINO
E LA PROSPETTIVA



DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO
SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

