

LABORATORI

19, 20 maggio

Foyer Teatro Bonci, ore 10-12

Sara Pizzinelli

LASCIARE IL SEGNO

Laboratorio sperimentale di disegno rivolto a classi secondarie di I° e II° grado

Giocare col segno, lasciarsi guidare, praticare l'immaginazione, esplorare tratti inusuali alla ricerca di uno dei significati più profondi dell'essere: che cos'è l'amore? Il laboratorio vedrà coinvolti ragazze e ragazzi delle scuole medie e superiori, sperimentando su grandi formati cartacei che saranno poi esposti e resteranno aperti ad altri interventi artistici durante i giorni del festival, per chi vorrà partecipare lasciando il proprio segno.

Partecipazione gratuita.

Iscrizione entro il 15 maggio.

salbertini@teatrobonci.it | 339 7767949

28, 29, 30 maggio

Palestra Ex Gil, ore 15-18

PoEM | Potenziali Evocati Multimediali SGUARDI APERTI

Laboratorio teatrale rivolto a ragazzi e ragazze dai 14 ai 20 anni

Il laboratorio di PoEM, collettivo di giovani attori e attrici, trasforma il teatro in uno strumento per conoscere sé stessi e fare comunità. Non si tratta di imparare a recitare o di salire su un palco. Con il metodo della *Schiera* - esercizi di gruppo che partono dal corpo per arrivare a coinvolgere pensiero, gesto, voce e relazione - i partecipanti alleneranno l'ascolto e la consapevolezza di sé, degli altri, del tempo e dello spazio che si abita insieme. Il laboratorio è anche aperto agli sguardi esterni: chi lo desidera potrà assistere come spettatore.

Partecipazione gratuita.

Iscrizione entro il 15 maggio.

progetti@teatrobonci.it | 339 7767949

INFORMAZIONI

Luoghi

Teatro Bonci

Piazza Mario Guidazzi 8, Cesena

Palestra Ex Gil

Via Natale dell'Amore 17, Cesena

Biglietti

Il Festival è a aperto a tutte e tutti

Spettacoli dal 26 al 30 maggio: 3€

Spettacolo *Tutto può accadere a Borgo Torre!*

repliche ore 9 e 11: **3€**;

replica ore 21 **8€ intero | 3€ ridotto**

under 18

Gli altri eventi sono a **ingresso gratuito**

Biglietti e prenotazioni online sul sito del teatro o presso la biglietteria: 05473555959 - info@teatrobonci.it

Prenotazioni gruppi scolastici:

Ufficio Scuola Teatro Bonci

Referente Stefania Albertini

0547 355733 - 339 7767949

salbertini@teatrobonci.it

L'organizzazione del Festival è a cura dello staff di ERT / Teatro Nazionale - Teatro Bonci in collaborazione con lo **Young Staff**, composto dalla classe 3Acs dell'IPS Versari Macrelli di Cesena. L'attività dello Young Staff ed i laboratori che si concludono al Festival con esiti performativi e premiazioni sono percorsi per le competenze trasversali (PCTO) attivati in collaborazione con gli Istituti Superiori di Cesena.

I premi del Festival sono stati ideati e realizzati dalle classi 3E e 4E della sezione di Scenografia del **Liceo Artistico e Musicale Canova** di Forlì, guidati dalla prof.ssa Carmen Imperio. Ogni premio interpreta lo spirito del teatro e i temi centrali dell'amore e della guerra.

L'ideazione grafica è di Anna Galassi della classe 4Dgr dell'IPS Versari Macrelli, vincitrice del Contest grafico 2025.

Promosso da Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale e Comune di Cesena - Assessorato alla Cultura, Assessorato alla Scuola e ai Servizi Educativi *con il sostegno di* BPER, Coop Alleanza 3.0, BCC Romagnolo e Romagna Iniziative *sponsor tecnico* Cartoleria Minerva



Scopri di più

cesena.emiliaromagnateatro.com



Emilia Romagna Teatro Fondazione Teatro Nazionale



Comune di Cesena

BPER:



ROMAGNOLO

GRUPPO BCC ICCREA



ROMAGNA INIZIATIVE



ER T

25 26

CreAzioni

Festival di teatro e scuola Elisabetta Turrone

19 maggio - 3 giugno
26° edizione

giornate della creatività adolescente

Teatro Bonci



Emilia Romagna Teatro Fondazione Teatro Nazionale

cesena.emiliaromagnateatro.com

mar 19 mag	h 20:30	Anna Stefi, Marco Rovelli ABITARE LA DISTANZA: un dialogo sull'adolescenza	<i>incontro</i>
gio 21 mag	h 10	DIORAMA. Formidabile consulta per prendere forma e far germogliare	<i>premiazione</i>
	a seguire	Look da festival	<i>premiazione</i>
	h 10:30	SLAM POETRY FACTORY!	<i>sfida / performance</i>
	h 20:30	Intrecci, giovani percorsi creativi NEL TEMPO DELL'ODIO NASCE AMORE	<i>spettacolo</i>
ven 22 mag	h 10	Intrecci, giovani percorsi creativi NEL TEMPO DELL'ODIO NASCE AMORE	<i>spettacolo</i>
	h 11:30	Teatro in Classe 13° edizione	<i>premiazione</i>
sab 23 mag	dalle h 20	Piazza Guidazzi BAILE INOLVIDABLE. La musica di ieri, oggi e domani	<i>festa / concerto</i>
mar 26 mag	h 20:30	IS Pascal Comandini ANGELINA DETTA LINA	<i>spettacolo in concorso</i>
mer 27 mag	h 20:30	Liceo Linguistico I. Alpi 2260 ANESETIC COMEDY: White is Dark, Dark is White	<i>spettacolo in concorso</i>
gio 28 mag	h 20:30	Liceo Classico V. Monti SCRIVERE IL PALCOSCENICO	<i>spettacolo in concorso</i>
ven 29 mag	h 20:30	Liceo Scientifico A. Righi CINQUE PIANI	<i>spettacolo in concorso</i>
sab 30 mag	h 20	IPS Versari Macrelli BIRD OF PREY Concerto per i rapaci	<i>spettacolo in concorso</i>
	a seguire	Liceo Musicale Lucio Dalla - Bologna BIG BAND	<i>concerto</i>
	a seguire	Spettacolo vincitore	<i>premiazione</i>
mer 3 giu	h 9, 11, 21	Mercanti di Sogni TUTTO PUÒ ACCADERE A BORGIO TORRE!	<i>spettacolo</i>

CreAzioni – Festival di teatro e scuola Elisabetta Turroni trasforma il teatro in un laboratorio vivo di esperienza, incontri e scoperte. La 26° edizione, anche quest’anno nata con gli adolescenti e per gli adolescenti, invita la città a lasciarsi raggiungere dalla loro energia e dalla loro capacità di interrogare il presente. Due settimane in cui ragazze e ragazzi non saranno solo spettatori, ma protagonisti: nei processi creativi, nell’organizzazione e nella comunicazione del Festival.

CreAzioni è il punto di arrivo dei progetti annuali realizzati a teatro e nelle scuole, in cui le giovani generazioni si sono messe in gioco dando voce alle idee, esplorando linguaggi artistici e costruendo relazioni: andranno in scena gli **esiti performativi** nati dall’incontro tra artisti e adolescenti, insieme agli **spettacoli** degli istituti superiori di Cesena, presentati in forma di concorso. In aggiunta, **laboratori**, momenti di **incontro** e **fiesta**, per entrare in contatto con la forza poetica, inquieta e generativa dell’adolescenza.

19 maggio
martedì ore 20:30

Anna Stefi, Marco Rovelli
ABITARE LA DISTANZA: un dialogo sull’adolescenza
► *incontro* ◄

Anna Stefi e Marco Rovelli si rivolgono a genitori, insegnanti, educatori, e coloro che condividono il percorso di crescita degli adolescenti. Spesso percepiti come sfuggenti e lontani, i giovani crescono tra pressioni, giudizio e controllo, mentre negli adulti emergono smarrimento e frustrazione. Senza risposte pronte né soluzioni facili, affronteremo temi come le aspettative e la differenza, la scuola e il controllo, la società, i rimproveri che rivolgiamo loro e che, forse, parlano anche di noi.

21 maggio
giovedì ore 10
DIORAMA. Formidabile consulta per prendere forma e far germogliare
► *premiazione* ◄

esito del laboratorio a cura di Casa di Gesso. Centro per il teatro e le arti sceniche a misura di nuove generazioni con la classe 2C della Scuola Secondaria di I° grado Viale della Resistenza

Nell’ambito di *CreAzioni*, sarà proclamato lo spettacolo di Teatro Ragazzi 2026 scelto dalla consulta dei ragazzi e delle ragazze del progetto *Diorama*, percorso di visione, confronto e approfondimento che promuove la partecipazione attiva e dà voce alle nuove generazioni.

a seguire
LOOK DA FESTIVAL
► *premiazione* ◄

esito del laboratorio di grafica e illustrazione a cura di Andrea Mantani e Caterina Guerra con la classe 4Agr della sezione grafica dell'IPS Versari Macrelli con il sostegno di BCC Romagnolo

Le studentesse e gli studenti che nel corso dell’anno hanno partecipato ad un percorso didattico dedicato alla brand identity, alla grafica e all’illustrazione, si sono sfidati nella creazione dell’immagine guida della prossima edizione di *CreAzioni*.

21 maggio
giovedì ore 10:30
SLAM POETRY FACTORY!
► *sfida/performance* ◄

esito del laboratorio a cura di ViviDiversi – Lorenzo Mura, Laura Partisani con le studentesse e gli studenti delle classi 4G dell'IS Pascal Comandini e 3Bi dell'IIS Belluzzi-Fioravanti di Bologna

Torna a *CreAzioni* il poetry slam, una sfida di poesia orale performativa in cui studenti e studentesse, dopo aver esplorato

la scrittura poetica e la lettura ad alta voce insieme agli esperti di Vividiversi, si affronteranno sul palcoscenico con i loro testi originali. Il progetto formativo di quest’anno si è svolto tra Cesena e Bologna e la performance finale vedrà sfidarsi le classi coinvolte al fianco di slammer professionisti. Il pubblico sarà chiamato ad eleggere il vincitore o la vincitrice, in un’esperienza collettiva di gioco, confronto e condivisione.

21, 22 maggio
giovedì ore 20:30, venerdì ore 10
NEL TEMPO DELL’ODIO NASCE AMORE
► *spettacolo* ◄

conclusione scenica di Intrecci, giovani percorsi creativi

con le studentesse e gli studenti degli Istituti Superiori di II° grado di Cesena e Forlì progetto video 4Acs IPS Versari Macrelli coordinamento, tutoraggio e regia di Michele Di Giacomo tutor drammaturgia Teresa Vila tutor sound design Mirto Baliani

Come rispondere all’odio e alla sopraffazione che governano il presente? Scegliendo di tornare all’amore, alla vita. Studenti e studentesse, guidati da artisti professionisti nel percorso di formazione *Intrecci*, portano in scena uno spettacolo da loro scritto, recitato e sonorizzato, in cui mito e contemporaneo si parlano. Una rilettura che intreccia *Le Baccanti* e *Orfeo ed Euridice*: in una città dominata dall’odio e dalla paura irrompe un dio straniero, Dioniso, portando una vertigine di libertà; altrove, un amore adolescente sfida gli inferi. Tra parola, corpo e musica, ragazze e ragazzi in un mondo in bilico tra vita e distruzione cercano una via per restare umani e immaginare il futuro.

22 maggio
venerdì ore 11:30
TEATRO IN CLASSE 13° EDIZIONE
► *premiazione* ◄

formazione a cura di Altre Velocità in collaborazione con Il Resto del Carlino con il sostegno di Conad con le classi degli Istituti Superiori di II° grado di Cesena

Teatro in Classe è il percorso che accompagna i ragazzi e le ragazze delle scuole superiori a teatro, per sperimentarsi critici per un giorno. Sei spettacoli in stagione per altrettante classi coinvolte, le quali hanno recensito le opere guidate dai critici di *Altre Velocità*. La giuria premierà le tre migliori recensioni pubblicate nel corso dell’anno su *Il Resto del Carlino*.

23 maggio
Piazza Guidazzi
sabato dalle ore 20
BAILE INOLVIDABLE
La musica di ieri, oggi e domani
► *fiesta/concerto* ◄

a cura di studentesse e studenti degli Istituti Superiori di II° grado di Cesena e Forlì insieme a Filippo Aletti

La musica di ieri, oggi e domani suonata da ragazzi per ragazzi: l’evento musicale con cui ERT e Teatro Bonci celebrano la prima settimana di *CreAzioni*. In piazza Guidazzi, artisti emergenti della scena locale si alterneranno sul palco, per poi lasciare spazio a un djset che mescola pop, disco, house, rap e reggaeton. Un evento interamente ideato, organizzato e comunicato da ragazze e ragazzi delle scuole superiori, affiancati dal dj e speaker radiofonico Filippo Aletti, per dare voce alle loro passioni e condividerle con la città.

26 maggio
martedì ore 20:30
IS Pascal Comandini
ANGELINA DETTA LINA
► *spettacolo in concorso* ◄

drammaturgia e regia Gabriella Montemurro

Dietro le pesanti tende di velluto dell’Italia del dopoguerra si nasconde una realtà di schiavitù legalizzata. In scena, la battaglia di Lina Merlin: l’indomita senatrice che nel 1958 chiuse le case di prostituzione. Le voci delle donne che in quelle case vivevano, parlano attraverso le loro lettere: storie di sfruttamento, ma anche di speranza per chi trova finalmente qualcuno disposto ad ascoltare. Un racconto di diritti e riscatto, per raccontare ai giovanissimi una tappa fondamentale del progresso civile italiano.

27 maggio
mercoledì ore 20:30
Liceo Linguistico I. Alpi
2260 ANESECTIC COMEDY: White Is Dark, Dark Is White
► *spettacolo in concorso* ◄

drammaturgia e regia Donatella Missirini e Raffaella Sintoni in collaborazione con Mercanti di Sogni

In una società distopica in cui tutto è controllato e le emozioni sono punite, a diciotto anni si affronta un test per entrare in una casta. Chi non lo supera diventa un Loser ed è espulso nella misteriosa Dark Zone, da cui nessuno fa ritorno. E se questa misteriosa zona fosse invece uno spazio dove ritrovare passioni e umanità? Nato da una riflessione condivisa con ragazzi e ragazze, lo spettacolo indaga paure, desiderio di appartenenza e bisogno di libertà. Nel titolo si cela un doppio significato: Cesena al contrario, e l’eco dell’anestesia emotiva che contagia i protagonisti.

28 maggio
giovedì ore 20:30
Liceo Classico V. Monti
SCRIVERE IL PALCOScenICO
► *spettacolo in concorso* ◄

regia Sabina Spazzoli drammaturgia originale Letizia Bisacchi, Daniela Romanelli, Sabina Spazzoli e i partecipanti al laboratorio teatrale

Un viaggio metateatrale tra musica, danza e teatro, ispirato ad Antonin Artaud. Una compagnia scolastica alle prese con Shakespeare entra in possesso di lettere provenienti da un aldilà abitato da artisti del passato: attraverso questi testi si interrogano su cosa significa fare teatro oggi, attraversando la drammaturgia nei secoli, dalla tragedia greca al contemporaneo.

I personaggi dei grandi classici popolano la scena – da Goldoni a Pirandello, da De Filippo a Sarah Kane – mentre emerge il rapporto tra Teatro e Mondo.

29 maggio
venerdì ore 20:30
Liceo Scientifico A. Righi
CINQUE PIANI
► *spettacolo in concorso* ◄

conduzione del laboratorio e regia Marcello Brondi e Anna Teresa Vitariello in collaborazione con gli ex studenti Alessio Trivigno, Ginevra Gentili, Giuseppe Bucca, Daela Hasa

Un condominio, cinque piani, cinque appartamenti: piccoli mondi, ognuno con i suoi piccoli e grandi problemi, apparentemente indipendenti dagli altri. Ma i casi della vita finiscono per metterli in contatto, generando cortocircuiti inaspettati. Come reagiranno i protagonisti? Nato dal laboratorio teatrale attraverso l’improvvisazione, lo spettacolo è un affresco originale della società di oggi: il condominio diventa specchio del vivere comune, tra fragilità, conflitti e difficoltà di comunicazione non solo tra piani diversi, ma anche all’interno delle stesse mura.

30 maggio
sabato ore 20
IPS Versari Macrelli
BIRD OF PREY
Concerto per i rapaci
► *spettacolo in concorso* ◄

ideazione e regia Giacomo Garaffoni regia musicale Filippo Aletti

Non sappiamo cosa sia successo. Sappiamo solo che un’enorme tragedia ha colpito una comunità adolescente. *Bird of Prey* comincia dopo lo schianto, perché un nuovo giorno comincia sempre, senza aspettare e senza pietà. Questa è la storia di chi si è salvato. Di chi va avanti. Di chi rimane. Un gruppo di ragazze e ragazzi decide di andare via: via dal mondo che sembra incomprensibile, come se bastasse volerlo, come se bastasse volare. Un canto a chi migra dall’infanzia al mondo in fiamme degli adulti.

a seguire
Liceo Musicale Lucio Dalla - Bologna
BIG BAND
► *concerto* ◄

diretta dal M° Marco Ferri

Il giovane ensemble del Liceo Lucio Dalla di Bologna ha già ottenuto importanti riconoscimenti e preso parte a concerti e iniziative pubbliche di rilievo. La pratica dell’improvvisazione, che rappresenta un aspetto ancora troppo marginale nella didattica tradizionale, è il cuore del lavoro della Big Band guidata dal sassofonista Marco Ferri. Il concerto si articolerà in due momenti, sempre all’interno del linguaggio jazzistico: *Saxin’ Rhythm*, omaggio allo swing con brani di Ellington, Carter e Basie, e una seconda parte dedicata alla sezione trombe, con pezzi come *Hunting Wabbits*, *Big P*, *Blue Moon* nella versione Sinatra–Basie e *Bye Bye Blackbird*.

a seguire
SPETTACOLO VINCITORE
► *premiazione* ◄

Un gruppo di studenti e studentesse degli Istituti Superiori di Cesena, guidati da Michele Di Giacomo, decreteranno lo spettacolo vincitore, affiancati nella scelta da esperti in ambito teatrale e educativo.

3 giugno
mercoledì ore 9, 11, 21
Mercanti di Sogni
TUTTO PUÒ ACCADERE A BORGO TORRE!
► *spettacolo* ◄

drammaturgia e regia DO.RA.LÙ (Donatella Missirini, Raffaella Sintoni, Luciana Berretti)

Nel paesino immaginario di Borgo Torre, sull’Appennino romagnolo, la giovane amministrazione vince un bando per fermare lo spopolamento. Ma per un errore burocratico i fondi potranno essere investiti solo in libri e librerie! Per non rinunciare, neolaureati in cerca di futuro e adolescenti reclutati nel borgo si uniscono per reinventare il paese. Tra colpi di scena e personaggi bizzarri, musiche e balli trasformano la scena in una festa condivisa, per celebrare il valore della lettura come occasione di incontro e strumento di crescita.

VM RADIO: On Stage / Off Stage
a cura del prof. Valerio Montemurro

La radio degli studenti e delle studentesse dell’IPS Versari seguirà il festival dal Foyer del Teatro Bonci. Voci, interviste e reportage dal backstage e dalla scena, per condurci dentro ciò che accade, anche quello che non si vede.