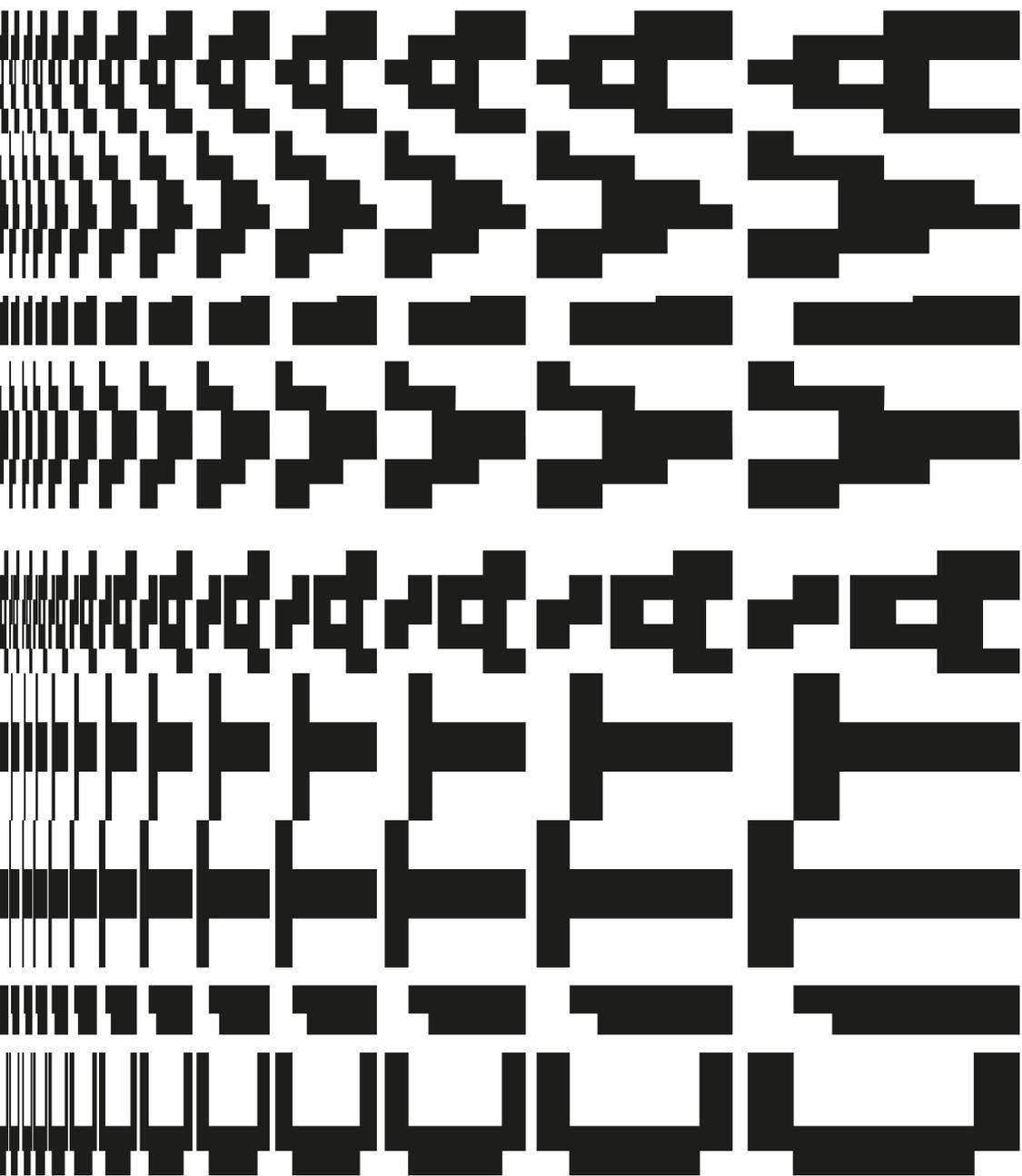


**FUTURE**  
**FU**  
**MEMORIE**  
**ME**

Cesena

2-14

settembre



La sesta edizione di FUME festival si svolgerà a Cesena dal 2 al 14 settembre e guarda agli spazi del quotidiano, ai luoghi in cui abitiamo, ci muoviamo, viviamo.

La faremo partendo da alcune domande: che relazione c'è tra il teatro e l'ambiente urbano? Cosa significa stare bene in un luogo? Quanto influiscono gli spazi che attraversiamo sul nostro modo di pensare, lavorare, incontrarci? E come possiamo, attraverso lo sguardo dell'arte, immaginare nuove forme di convivenza, nuove geografie emotive?

FUME sarà un viaggio tra spettacoli, eventi, performance.

Ma non solo. Sarà anche un attraversamento della città.

Metteremo il teatro dentro i luoghi e lo lasceremo risuonare nei vuoti, nelle architetture.

# Editoriale

**Accenderemo spazi. Ascolteremo muri,  
piazze, porte, tetti.**

**Daremo voce ai luoghi e corpo alle domande.**

**Faremo entrare la scena nel quotidiano e per  
farlo sposteremo lo sguardo.**

**Interrogheremo la forma delle città.**

**Proveremo a pensare con le pietre, a**

**immaginare con le strade, a danzare con i muri.**

**Faremo del teatro uno strumento per abitare  
meglio, per abitare altrimenti.**

Nel 2025 Cesena si trasformerà: non per magia, ma per visione e FU ME ne sarà l'innesco. Sarà *Città Viva*, scena aperta, corpo collettivo. La città non si contempla. La città è un organismo vivo che ci chiama e al tempo stesso è un corpo che chiede di essere immaginato. Una città viva è una città che si lascia guardare con occhi nuovi.

---

2 settembre

**Focus**  
Architettura

Cimitero monumentale di Cesena  
ore 19:00

**Alessandro Renda  
e Albe/Ravenna Teatro**  
Nephesh.  
Proteggere l'ombra

---

3 settembre

**Focus**  
Architettura

Cimitero monumentale di Cesena  
ore 19:00

**Alessandro Renda  
e Albe/Ravenna Teatro**  
Nephesh.  
Proteggere l'ombra

**Focus**  
Architettura

Casa privata  
ore 21:00  
Prima nazionale

**Castaldo/Sintucci**  
Gli stupidi sogni di Morgan  
Teatro di figura

---

4 settembre

**Focus**  
Architettura

Cimitero monumentale di Cesena  
ore 19:00

**Alessandro Renda  
e Albe/Ravenna Teatro**  
Nephesh.  
Proteggere l'ombra

**Focus**  
Architettura

Casa privata  
ore 21:00  
Prima nazionale

**Castaldo/Sintucci**  
Gli stupidi sogni di Morgan  
Teatro di figura

---

5 settembre

dalle ore 18:00  
Ingresso da Piazza  
Maurizio Bufalini, a destra della  
Biblioteca Malatestiana

**Apertura**  
Centro festival Chiostro  
di San Francesco  
aperitivi, mercatini,  
incontri

---

Chiostro di San Francesco  
ore 21:00  
Prima nazionale

**Terzo Segreto di Satira**  
Iliade Open Mic. I grandi  
classici stand up del  
Terzo Segreto di Satira  
Stand-up

---

6 settembre

dalle ore 18:00  
Ingresso da Piazza  
Maurizio Bufalini, a destra della  
Biblioteca Malatestiana

**Apertura**  
Centro festival Chiostro  
di San Francesco  
aperitivi e mercatini

---

Centro festival  
Chiostro di San Francesco  
ore 19:00  
Ingresso gratuito

**Denise Battaglia**  
in concerto

Musica

---

Chiostro di San Francesco  
ore 21:00

**Tindaro Granata**  
Vorrei una voce  
Prosa

---

**7** settembre

---

dalle ore 18:00  
**Ingresso da Piazza**  
**Maurizio Bufalini, a destra della**  
**Biblioteca Malatestiana**

**Apertura**  
**Centro festival Chiostro**  
**di San Francesco**  
aperitivi, mercatini,  
incontri

---

**Chiostro di San Francesco**  
ore 21:00

**Ascanio Celestini**  
**Poveri cristi**  
Prosa

---

---

**10** settembre

---

**Focus**  
**Architettura**

**Palestra Ex GIL**  
ore 19:30

**Parini Secondo**  
**HIT OUT**  
Danza

---

---

**Teatro Bonci**  
ore 21:00

**Ella Hickson/**  
**Michele Di Giacomo**  
**Eight**  
Prosa

---

---

**11** settembre

---

**Teatro Bonci**  
ore 19:00 + ore 21:30

**Ella Hickson/**  
**Michele Di Giacomo**  
**Eight**  
Prosa

---

---

**12** settembre

---

**Teatro Bonci**  
ore 21:00  
**Prima nazionale**

**Angelo Di Genio/**  
**Alchemico Tre**  
**Nascondevo**  
ghiaccio sotto le mie  
ardenti carezze

---

---

**13** settembre

---

**Teatro Bonci**  
ore 21:00

**Pier Vittorio Tondelli/**  
**Licia Lanera**  
*Altri Libertini di*  
**Pier Vittorio Tondelli**  
Prosa

---

---

**14** settembre

---

**Teatro Bonci**  
ore 21:00  
**Prima nazionale**

**Frosini/Timpano**  
**Caccia 'l drago. Fabula**  
in musica liberamente  
ispirata all'opera di  
**J. R. R. Tolkien**  
Prosa

---

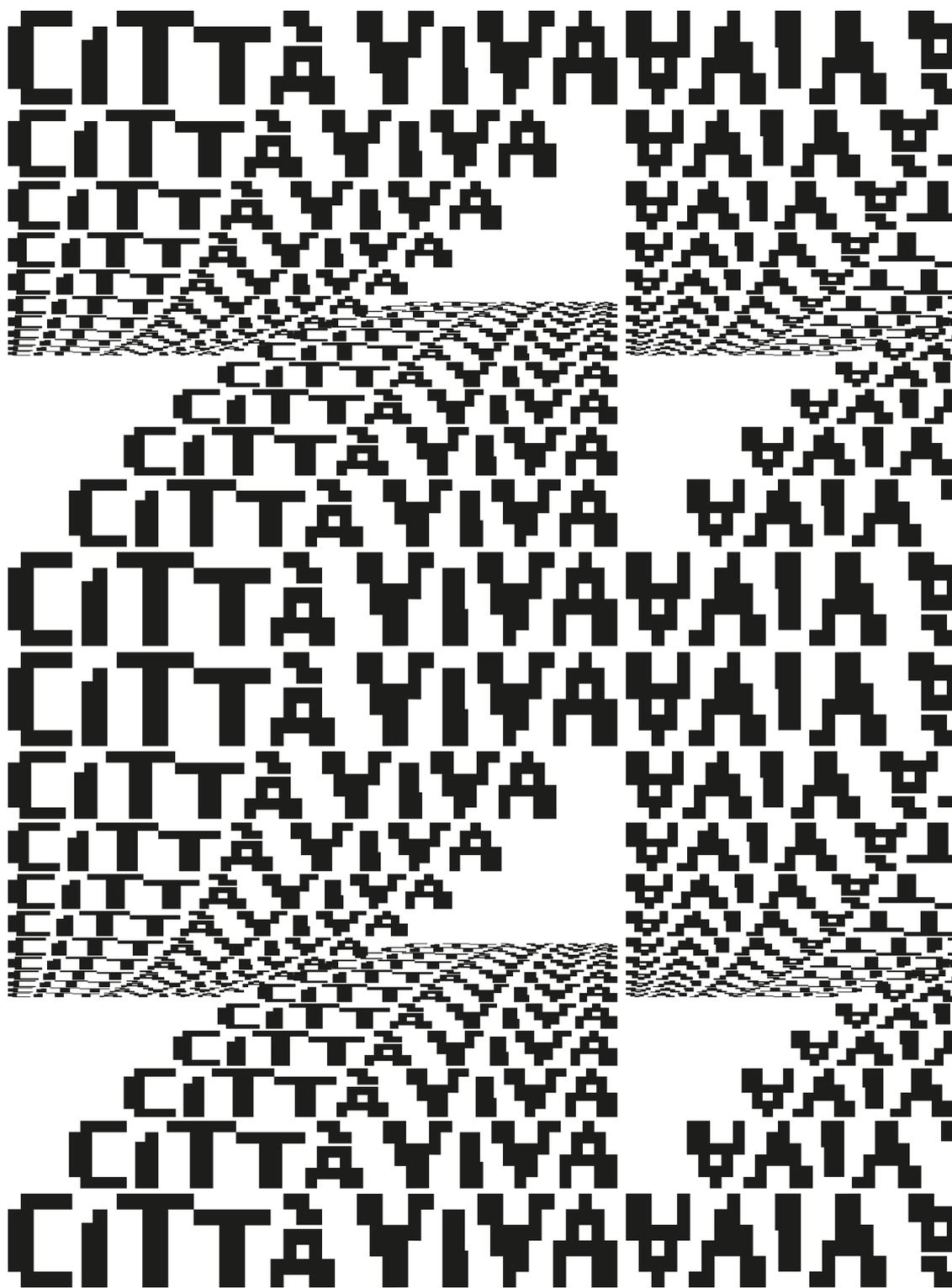
---

**11-14** settembre

---

**Ex bar Cristina**  
dalle ore 18:30 alle 21:00

**Incontri, mostra**  
**e altre attività**





# Spettacoli

## Alessandro Renda e Albe/ Ravenna Teatro Nephesh. Proteggere l'ombra

Focus  
Architettura

### Cimitero monumentale di Cesena \*

2-3-4 settembre, ore 19:00 \*\*

posti limitati

Durata: 120 minuti circa



ideazione, regia, drammaturgia Alessandro Renda  
dramaturg, assistente alla regia Tahar Lamri  
testo Tahar Lamri, Alessandro Renda  
voci Gemma Hansson Carbone, Tahar Lamri,  
Alessandro Renda  
design del suono, musiche e montaggio Francesco Tedde  
(Antropotopia)  
produzione Albe/Ravenna Teatro  
Prima nazionale: Cimitero di Ravenna, 7 ottobre 2024

*Nephesh. Proteggere l'ombra* non è uno spettacolo e non è una visita guidata del cimitero. È l'esperienza intima e collettiva di venti persone che percorreranno silenziosamente il Cimitero Monumentale di Cesena, guidate da un attore in carne e ossa e da una drammaturgia sonora, con voci e suoni udibili in cuffia, fino a vedere il tramonto. Un itinerario che intreccia racconti e immagini tra vita e morte, leggende e storie personali, architetture e fotografie, per riflettere su memoria e transitorietà, aprendo un varco tra chi è venuto prima, noi e chi verrà. Dopo il successo dell'iniziativa al Cimitero di Ravenna, Albe/Ravenna Teatro propongono *Nephesh* anche ai cittadini cesenati.

\* Camminata itinerante, con cuffia

\*\* Necessario presentarsi in loco alle 18:40 per distribuzione cuffie e altre questioni logistiche

### Biglietti

Biglietto unico 8 euro

# Castaldo/Sintucci

## Gli stupidi sogni di Morgan

Teatro di figura

Focus  
Architettura

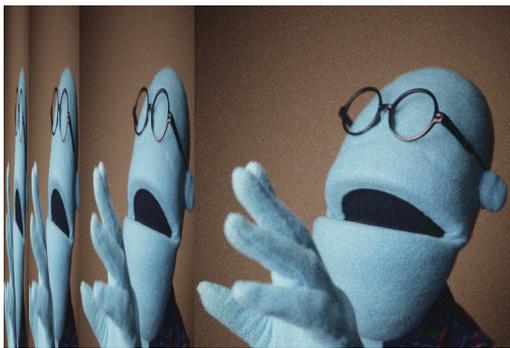
### Casa privata \*

3-4 settembre, ore 21:00

posti limitati

Durata: 50 minuti circa

**Prima nazionale**



concept Rita Castaldo e Matteo Sintucci  
regia Matteo Sintucci  
drammaturgia originale Rita Castaldo e Matteo Sintucci  
ideazione e realizzazione figure Rita Castaldo  
musiche originali, sound design Matteo Sintucci  
in collaborazione con Fondazione LAM per le arti contemporanee

Morgan è un pupazzo eccentrico, euforico e malinconico insieme. Cresciuto a pane e telenovelas, canta, recita e fantastica un futuro sotto i riflettori. Lo vediamo vivere, manovrato da due attori, presenti anche noi in un salotto vero che per l'occasione si fa al contempo palcoscenico e platea. Lo spettacolo esplora la tensione tra il ridicolo delle fantasie grandiose e il dramma del sentirsi invisibili: Morgan è il simbolo di una generazione di outsider, affascinati dalla promessa che "volere è potere" e incastrati in un presente che non mantiene quella promessa.

\* Per questioni di privacy la location dello spettacolo non verrà svelata. Il pubblico si troverà presso i Giardini Pubblici di Cesena (Via Giuseppe Verdi) alle 20:30.

### Biglietti

Biglietto unico 8 euro

# Terzo Segreto di Satira

## Iliade Open Mic. I grandi classici stand up del Terzo Segreto di Satira

Stand up

### Chiostro di San Francesco

5 settembre, ore 21:00

Durata: 80 minuti

**Prima nazionale**



con Francesco Arienzo, Maurizio Bousso, Walter Leonardi, Alice Redini e Marco Ripoldi  
produzione Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettini  
per Infinito Teatro

Il collettivo milanese Terzo Segreto di Satira fa il suo debutto a teatro e sceglie la forma della stand up comedy per raccontare con il solito stile irriverente e originalissimo il nostro presente utilizzando le più grandi storie dell'antichità. Ed ecco che non senza ironia e la giusta dose di improvvisazione parlano finalmente i protagonisti dell'Iliade ai microfoni del Troy Comedy Club, dove un improbabile MC ha organizzato un open mic: qui Achille, Ulisse, Paride ed Elena racconteranno la loro versione della storia, senza filtri e senza menzogne.

### Biglietti

Intero 12 euro

Ridotto 10 euro

# Denise Battaglia

in concerto

Musica

---

## Centro Festival Chiostro di San Francesco \*

6 settembre, ore 19:00

Durata: 60 minuti circa



voce, chitarra, tastiere Denise Battaglia  
canzoni di Denise Battaglia e Mina

---

Denise Battaglia è una cantautrice polistrumentista romagnola classe 1992. Diplomata in canto e in pianoforte complementare nel 2014, esordisce discograficamente nel 2020 con il singolo *Myriam*. La sua ultima uscita, in aprile 2025, è l'ep *Il Giullare*. Ha aperto concerti di artisti quali Brunori Sas ed Emma Nolde e pubblicato il romanzo "Io lui e Pensiero". Per FU ME 2025 propone un concerto di proprie canzoni alternate da brani di Mina, in omaggio a una cantante per lei di grande ispirazione.

\* Ingresso da piazza Maurizio Bufalini, a destra della Biblioteca Malatestiana

---

**Ingresso gratuito**

# Tindaro Granata

Vorrei una voce

Prosa

---

## Chiostro di San Francesco

6 settembre, ore 21:00

Durata: 90 minuti



di e con Tindaro Granata  
con le canzoni di Mina  
ispirato dall'incontro con le detenute della Casa Circondariale di Messina  
disegno luci Luigi Biondi  
costumi Aurora Damanti  
produzione LAC Lugano Arte e Cultura  
in collaborazione con Proxima Res

---

*Vorrei una voce* è lo spettacolo con cui l'autore e attore siciliano Tindaro Granata fa uscire dal carcere le voci delle detenute di alta sicurezza della Casa Circondariale di Messina. Attraverso le più famose canzoni di Mina, interpretate in playback, si esprimono i ricordi, la femminilità annullata, l'amore per la vita e per la libertà delle carcerate ma anche di Granata stesso, accomunati dal medesimo bisogno di tornare a sognare. *Vorrei una voce* è dedicato a tutti coloro che hanno perso la capacità di farlo.

---

**Biglietti**

Intero 12 euro

Ridotto 10 euro

# Ascanio Celestini

## Poveri cristi

Prosa

### Chiostro di San Francesco

7 settembre, ore 21:00

Durata: 90 minuti



di e con Ascanio Celestini  
e con Gianluca Casadei alla fisarmonica  
produzione Fabbrica, Teatro Carcano

“In una periferia di Roma che somiglia a tante periferie si intrecciano le vite di poveri cristi. C'è Giobbe, magazziniere analfabeta che ha messo a punto una tecnica per sistemare la merce nel magazzino senza saper leggere. C'è Joseph che prima di arrivare qui è stato seppellitore, emigrante, schiavo, detenuto, facchino e barbone. E poi c'è il razzista, la Donna Impicciata, lo Zingaro di otto anni che fuma e pensa San Francesco... Ogni replica scegliamo un paio di storie. Come un musicista sceglie quali brani suonare al concerto. Tutti questi personaggi hanno qualcosa in comune. Sono quelli che finiscono sui giornali quando accade qualcosa di grave. Io cerco di raccontarli come santi quando succede un prodigio.”

### Biglietti

Intero 12 euro

Ridotto 10 euro

# Parini Secondo

## HIT OUT

Danza

Focus  
Architettura

### Palestra Ex GIL

10 settembre, ore 19:30

posti limitati

Durata: 20 minuti



di Parini Secondo x Bienoise  
con Sissj Bassani, Martina Piazzi, Camilla Neri,  
Francesca Pizzagalli  
coreografia Parini Secondo  
produzione Parini Secondo, Associazione Culturale Nexus  
coproduzione TanzBozen/Bolzano Danza,  
Santarcangelo Festival  
con il sostegno del MiC e di SIAE nell'ambito del programma  
“Per Chi Crea” 2023/2024  
con il contributo di MiC, Regione Emilia-Romagna,  
comune di Bologna

HIT OUT è il progetto coreografico e musicale del collettivo Parini Secondo in collaborazione con il producer Bienoise, dove il salto della corda è utilizzato come elemento percussivo. Le saltatrici, nel contesto della storica palestra Ex GIL di Cesena, eseguono una partitura ritmica e insieme coreografica in cui alcune delle principali tecniche di salto della corda si armonizzano in una vera e propria HIT. La pratica dell'allenamento è elevata ad azione performativa: il susseguirsi martellante dei colpi di corda è l'eco della ribellione contro quelle forze che ci vorrebbero immobili stese a terra con gli occhi chiusi.

### Biglietti

Biglietto unico 8 euro

# Ella Hickson/ Michele Di Giacomo

## Eight

Prosa

### Teatro Bonci

10 settembre, ore 21:00

11 settembre, ore 19:00 + ore 21:30

Durata: 80 minuti circa



di Ella Hickson  
regia Michele Di Giacomo  
traduzione Monica Capuani  
con Tamara Balducci, Camilla Berardi, Gabriele Brunelli,  
Michelangelo Canzi, Rita Castaldo, Michele Di Giacomo,  
Valeria Perdonò, Simone Tudda  
regista assistente Matteo Gatta  
produzione Le città visibili  
coproduzione Alchemico Tre

*Eight* di Ella Hickson, una delle più importanti voci del teatro inglese, sono otto avvincenti monologhi che offrono un ritratto dell'Inghilterra contemporanea, di un mondo in cui tutto è diventato accettabile. Da Millie, prostituta che piange la fine del vecchio sistema di classe, a Miles, sopravvissuto all'attacco terroristico del 7 luglio 2005, a Danny, ex militare che fa amicizia coi cadaveri dell'obitorio. Lo spettacolo arriva per la prima volta in Italia diretto da Michele Di Giacomo. A ogni replica la formazione cambia grazie al voto del pubblico che sceglie solo quattro personaggi: occasione per riflettere su cosa ci spinge ad ascoltare una voce invece di un'altra.

### Biglietti

Intero 12 euro

Ridotto 10 euro

# Angelo Di Genio/Alchemico Tre

## Nascondevo ghiaccio sotto le mie ardenti carezze

Prosa

### Teatro Bonci

12 settembre, ore 21:00

Durata: 70 minuti

Prima nazionale



regia Michele Di Giacomo  
in scena Angelo Di Genio  
luci Giacomo Carpinelli  
produzione Alchemico tre  
col sostegno di Lecite Visioni Festival Lgbtqia+ del Teatro  
Filodrammatici di Milano  
tratto da *Romanzo di un invertito nato* a cura del Dr. Lauphs

1889: un giovane omosessuale italiano scrive ad Émile Zola tre lettere raccontando la sua vita. L'obiettivo è spingere lo scrittore a rappresentare per la prima volta un personaggio omosessuale in letteratura. Ma quel racconto straborda di diritto alla differenza e di verità e Zola non lo pubblica. Di Giacomo e Di Genio rileggono questa vicenda con gli occhi dell'oggi, in un dispositivo scenico che mette al centro una ricerca fatta di domande, interviste, letture, per ricostruire il racconto di quella vita in lettera, interrogandosi sui temi della rappresentazione e discriminazione.

### Biglietti

Intero 12 euro

Ridotto 10 euro

# Pier Vittorio Tondelli/Licia Lanera

## *Altri Libertini* di Pier Vittorio Tondelli

Prosa

---

### Teatro Bonci

13 settembre, ore 21:00

Durata: 90 minuti



adattamento e regia Licia Lanera  
con Giandomenico Cupaiuolo, Danilo Giuva, Licia Lanera,  
Roberto Magnani  
produzione Compagnia Licia Lanera  
coproduzione Albe/Ravenna Teatro

---

Publicato per la prima volta nel 1980, *Altri Libertini* è l'opera prima di Pier Vittorio Tondelli. Dalla morte dell'autore, Licia Lanera è la prima a ottenere i diritti per la messa in scena. Dei sei racconti del libro, Lanera sceglie "Viaggio", "Altri libertini" e "Autobahn" studiando una messa in scena a quattro corpi e quattro voci e facendosi portavoce di una generazione, la sua e di Tondelli: quella degli anni 80. In un momento storico e politico di feroci cambiamenti, l'autrice prende spunto dalla propria biografia e da quella dei compagni di viaggio, cercando la propria verità nelle parole tondeggianti e appropriandosene per portarla alla luce.

---

### Biglietti

Intero 12 euro

Ridotto 10 euro

# Frosini/Timpano

## *Caccia 'l drago. Fabula in musica liberamente ispirata all'opera di J. R. R. Tolkien*

Prosa

---

### Teatro Bonci

14 settembre, ore 21:00

Durata: 60 minuti

**Prima nazionale**



di e con Daniele Timpano  
regia di Elvira Frosini e Daniele Timpano  
produzione Gli Scarti Centro di Produzione Teatrale di Innovazione, Kataklima teatro

---

Ispirato e dedicato all'opera di J.R.R. Tolkien, lo spettacolo dell'attore e drammaturgo Daniele Timpano vuole "strappare le fiabe ai bambini". In una scena astratta ed essenziale, ben poco fiabesca o bambinesca, un attore supermarionetta racconta per l'ennesima volta la storia di un contadino dell'Inghilterra medievale coinvolto suo malgrado in una caccia al drago. Tra continue divagazioni, ritardi e incidenti, lo spettacolo è il faticoso tentativo di narrare questa vicenda. Un racconto scenico per voce, corpo e musica, fra pianoforte, elettronica, clarinetto e sax; insospettabilmente beckettiano, inevitabilmente divertente.

---

### Biglietti

Intero 12 euro

Ridotto 10 euro

Il programma  
degli incontri potrà  
essere ancora  
arricchito da nuovi  
appuntamento  
e ospiti.

Segui i social e il  
sito di FU ME  
per tutti gli  
aggiornamenti!

## Parole InFUME Period Think Tank in dialogo con Marianna Tonellato

a cura di Apeiron ODV, Biblioteca Oltre le Differenze e Limò APS all'interno del progetto "Oltre i luoghi comuni: nuove parole ed azioni oltre gli stereotipi e la violenza di genere"

---

**Centro festival Chiostro di San Francesco**

7 settembre, dalle 19:00

*Parole Infuse* è un ciclo di incontri in cui autrici e autori dialogano intorno ai loro libri, esplorando questioni di genere, identità e relazioni. Il tutto accompagnato da una tazza di tisana, per creare un'atmosfera intima che favorisca ascolto e scambio. In occasione di FU ME, l'associazione femminista Period Think Tank in dialogo con Marianna Tonellato presenteranno *Atlante di Genere di Bologna*. Frutto di una collaborazione tra istituzioni e società civile, il libro realizzato nel 2025 ha l'intento di approfondire come le differenze di genere influiscono sull'esperienza urbana delle persone, mostra percorsi trasformativi in atto e prospettive da perseguire per costruire una città accessibile.

# Incontri

---

Ingresso gratuito

# Una casa Il tema dell'abitare e le nuove prospettive

con Emanuele Andreucci dell'Associazione  
"Avvocato di strada Cesena" e Alessandro Maltoni

---

## Ex bar Cristina

12 settembre, dalle 19:00

La casa è un bene ma anche un rifugio, uno spazio protetto, la casa dovrebbe essere un diritto ma per molti è un'assenza. FU ME 2025 vuole realizzare un incontro aperto a tutti e tutte sul tema della casa e dell'abitare, toccando i temi della difficoltà di trovare alloggi a prezzi accessibili, delle nuove prospettive sulla casa, passando da uno sguardo urbanistico-architettonico. In dialogo l'Avvocato Emanuele Andreucci del progetto "Avvocato di strada", associazione che lavora avendo come obiettivo fondamentale tutelare i diritti delle persone senza dimora, e Alessandro Maltoni, laureato alla facoltà di Architettura dell'Università di Firenze che si occupa di ambiti che coinvolgono la governance urbana, le politiche abitative, la progettazione urbanistica, la partecipazione e la composizione.

# Lo spazio che cambia Un turismo insostenibile

con Alex Giuzio e Salvatore Papa

---

## Ex bar Cristina

14 settembre, dalle 19:00

Come il turismo modifica le città, le coste, le montagne e i paesaggi? A partire da questa domanda apriremo una riflessione sull'overtourism, un fenomeno globale con cui è necessario fare i conti se vogliamo immaginare un nuovo modo di attraversare la bellezza e vivere gli spazi. A guidarci in questa riflessione Salvatore Papa, caporedattore di Zero a Bologna, in dialogo con Alex Giuzio, giornalista per Il Manifesto che si occupa di temi ambientali, economici e normativi legati al mare, alle coste e al turismo. Ha pubblicato "La linea fragile" (Edizioni dell'Asino, 2022), un saggio sui problemi ecologici dei litorali italiani e "Turismo insostenibile. Per una nuova ecologia degli spazi del tempo libero" (Edizioni Altreconomia, 2024).

## Visita a piazza Bufalini e al contesto della Biblioteca Malatestiana

### Visita guidata

a cura di Delegazione FAI di Cesena con la collaborazione del Comune di Cesena, Biblioteca Malatestiana

#### Ritrovo presso il Centro festival Chiostro di San Francesco, a destra della Biblioteca Malatestiana

5 e 6 settembre, ore 18:00

In occasione di FU ME Festival il FAI Delegazione di Cesena effettuerà un racconto storico e architettonico della piazza che accoglie la Biblioteca Malatestiana e di tutti gli elementi che la compongono: palazzi, statue, chiostri, strutture. Tra aneddoti, notizie storiche e artistiche sarà possibile vivere un viaggio a ritroso nel tempo per vedere un luogo che attraversiamo ogni giorno in modo diverso.

A conclusione della visita curata dal FAI sarà possibile effettuare una visita straordinaria, fuori dall'orario di apertura consueto, alla Mostra "tOUR" presso la Biblioteca Malatestiana. La mostra pone in relazione le illustrazioni architettoniche e le vedute di città presenti nei libri dei fondi storici della Malatestiana con gli scatti del fotografo Olivo Barbieri, che descrivono paesaggi urbani e architetture in cui l'inquadratura e l'uso della messa a fuoco selettiva rivelano significati inattesi e latenti.

La visita a "tOUR" è al costo di 5 euro. Il pagamento avverrà in loco presso il personale della Biblioteca. Per la prenotazione della visita alla mostra basta segnalarlo nel form al QR code dedicato.

**Visita gratuita su prenotazione**  
massimo 25 persone

## Visita al cimitero urbano monumentale

### Visita guidata

a cura di Franco Spazzoli e Delegazione FAI di Cesena con la collaborazione del Comune di Cesena

#### Ritrovo presso l'ingresso principale in via Giovanni Pacchioni

8 settembre, ore 21:00

Il Cimitero Urbano di Cesena è un luogo sacro e di memoria, ma anche un sito di straordinario valore storico e culturale. Fondato nel 1813, alla progettazione lavorarono i maggiori architetti cesenati dei primi dell'Ottocento. Visitare la parte antica, camminare sotto gli imponenti porticati in stile dorico, osservare i busti e le sculture delle cappelle gentilizie è come visitare uno straordinario museo "a cielo aperto" e attraversare la storia di Cesena e dei suoi cittadini illustri degli ultimi due secoli. Tante sono le opere d'arte e tante sono le storie da ascoltare. Una visita rispettosa tra arte e memoria della durata di circa 90 minuti, guidata da Franco Spazzoli.

**Visita gratuita su prenotazione**  
massimo 25 persone

## La vasca in centro. Spazi sfitti in città

### Passeggiata urbana e co-progettazione leggera

a cura di Caterina Basler, Era Dajci, Chiara Pavolucci, con la collaborazione di "Cesena di una volta"

#### Ritrovo presso Ex bar Cristina

12 settembre, ore 18:00

Cittadine e cittadini passeranno insieme per esplorare un tema urgente e spesso invisibile: i luoghi sfitti, vuoti, dimenticati. Attraverso una camminata urbana partecipata, la "vasca in centro" diventa occasione di ascolto e confronto sui vuoti del centro storico, raccogliendo memorie, racconti e visioni per il loro possibile riuso. La passeggiata prevede cinque tappe nel centro di Cesena che si faranno temporaneamente sede di un confronto collettivo guidato da stimoli visivi e architettonici, accompagnato da immagini d'archivio messe a disposizione da "Cesena di una volta", utili ad attivare i ricordi come base per nuove narrazioni possibili. I contributi raccolti riguardo all'utilizzo di questi spazi saranno annotati su supporti dedicati e costituiranno il materiale per riflessioni future.



Per prenotazioni

**Evento gratuito su prenotazione**  
massimo 20 persone

# Mostra di Porta Figarola

## Mostra fotografica

foto di Claudia D'Elia, Valentina Grilli, Marcella Magalotti, Michela Mariani e Chiara Pavolucci, con la collaborazione di Ex bar Cristina e "Cesena di una volta"

### Ex bar Cristina

11-14 settembre

Inaugurazione e presentazione catalogo 11 settembre ore 19:00  
Aperture successive 12-14 settembre, dalle 18:30 alle 21:00

Una mostra collettiva fotografica che, partendo da foto d'archivio della città di Cesena, propone cinque visioni contemporanee del capoluogo romagnolo. Cinque fotografe residenti a Cesena guardano la loro città attraverso il prisma emozionale degli scatti d'epoca di "Cesena di una volta", il più vasto archivio di immagini storiche di questa zona. Una collettiva tra archivio e presente che riapre in occasione di FU ME, dopo essere stata presentata tra il 21 giugno e il 5 luglio scorso.

# I luoghi che abito

## Laboratorio di scrittura ed esplorazione urbana

a cura di Alice Keller \*

### Ex bar Cristina

13 settembre, ore 15:30

Durata: 150 minuti

Da molti anni dedico il mio stare vicina alle parole ai ragazzi, e con loro scrivo, nelle aule di scuola, in biblioteca, per provare a stare in un fuoco comune. Vorrei, in questo laboratorio, condividere con tutte e tutti questa pratica, per stringerci più vicini alle parole e al tempo stesso per aprire una porta sul paesaggio che ci circonda. Come ci ha abitato? Come lo abitiamo? Come la città ci fa sentire protette e protetti? Come possiamo trasformare il paesaggio assieme? Seguendo l'esperienza dell'*Atlante di genere di Bologna*, il laboratorio verterà sull'osservare i luoghi di Cesena, attraversarli, pronunciarne i nomi e raccontarli tramite la parola scritta per ridefinirne le geografie. Un processo fatto di ricordi, frammenti, desideri per vedere i paesaggi da reali diventare immaginari e da immaginari trasformarsi in reali. È aperto a tutte e tutti, unico requisito aver voglia di esplorare paesaggi e ricordi attraverso le parole scritte.

\* **Alice Keller** nata a Bologna, è autrice di romanzi, graphic novel e albi illustrati, pubblicati in Italia e all'estero. Nel 2016 insieme a Sara Panzavolta e Veronica Truttero ha aperto Momo, libreria per bambini e ragazzi a Ravenna. Conduce incontri e laboratori di formazione per ragionare insieme a bambini e ragazzi sul mestiere di scrivere.



Per prenotazioni

Ingresso gratuito

Partecipazione gratuita su prenotazione

richiesta tessera associativa (5 euro)

# Visita al Teatro Bonci

## Visita guidata

a cura della Delegazione FAI di Cesena e con la collaborazione di Emilia Romagna Teatro / ERT Teatro Nazionale e Comune di Cesena

### Ritrovo presso

Piazza Mario Guidazzi 8

14 settembre, ore 18:00

L'edificio realizzato nelle eleganti forme neoclassiche sorprende per le equilibrate forme, la raffinatezza delle decorazioni e l'ottimo stato di conservazione. Costruito per volere del Comune di Cesena dall'architetto Vincenzo Ghinelli fra il 1843 e il 1846, è intitolato nel 1927 al grande tenore cesenate Alessandro Bonci. Sarà possibile ammirare la magnificenza e l'eleganza del Teatro, scoprirne le bellezze artistiche, conoscere aneddoti e visitare il Ridotto. La visita a cura del FAI di Cesena avrà una durata di circa 60 minuti.



Per tutte le prenotazioni alle visite del FAI

Visita gratuita su prenotazione massimo 25 persone

**Palestra Ex GIL**

**Chiostro di San Francesco**

**Biblioteca Malatestiana**

**Centro festival  
Chiostro di San Francesco**

**Piazza del Popolo**

**Piazza della Libertà**

**Rocca Malatestiana**

**Teatro Bonci**

**Giardini  
pubblici**

**Ex bar Cristina**

**Cimitero monumentale**  
(fuori mappa)

1,7 km dalla Biblioteca Malatestiana  
6 minuti in macchina / 16 minuti a piedi

# Location

- **Chiostrò di San Francesco**  
via Montalti 4
- **Teatro Bonci**  
piazza Mario Guidazzi 8
- **Cimitero monumentale**  
(*Nephesh. Proteggere l'ombra*)  
via Giovanni Pacchioni 8
- **Casa privata**  
(*Gli stupidi sogni di Morgan*)  
Per questioni di privacy la location dello spettacolo non verrà svelata.  
Il pubblico si troverà presso i Giardini Pubblici di Cesena (via Giuseppe Verdi) mezz'ora prima della replica.
- **Palestra Ex GIL**  
(*HIT OUT*)  
via Natale dell'Amore 17
- **Centro festival**  
**Chiostrò di San Francesco**  
Ingresso da Piazza Maurizio Bufalini, a destra della Biblioteca Malatestiana
- **Ex bar Cristina**  
(*incontri, laboratori/esperienze*) via Manfredi 29

# Biglietteria

Acquista il tuo biglietto online



(La vendita dei biglietti online degli spettacoli termina all'apertura della biglietteria in loco)

Le biglietterie di seguito aprono un'ora prima dell'inizio degli eventi:

**Biglietteria**  
**Chiostrò di San Francesco**  
via Montalti 4

**Biglietteria Teatro Bonci**  
Piazza Mario Guidazzi 8

Gli spettacoli del **Focus Architettura** hanno posti limitati: preferisci l'acquisto online. La biglietteria in loco apre da 30 minuti prima dell'inizio dell'evento.

**Per informazioni**  
biglietteria.fumefestival@gmail.com

**Prezzi**  
Intero 12 euro  
Ridotto 10 euro (Under 30, soci ARCI, soci FAI)  
Spettacoli  
"Focus Architettura" 8 euro  
Carnet 3 spettacoli sconto 15% (solo online)

# Crediti

Un progetto di  
Alchemico tre  
Direzione artistica  
Michele Di Giacomo



Direzione musicale e organizzazione  
Alex Monogawa  
Organizzazione Eleonora Poli  
Responsabile biglietteria Neera Pieri  
Comunicazione e Promozione Sofia Neri  
Responsabile Tecnico Giacomo Carpinelli  
Ufficio stampa Maddalena Peluso  
Biglietteria Claudia Rinaldi  
FU ME bar a cura di Caterina Spanò  
Grafica Studio Luca Sarti  
Foto Chiara Pavolucci

Con il contributo  
e il patrocinio del



Con il contributo  
della



Con il sostegno di



Con la collaborazione di



Partner

Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, Delegazione FAI Cesena, Libreria Ubik Cesena, Apeiron Odv, Limo Aps, Mine Vaganti Verona. Allestimenti verdi a cura di Les Plantes, GM Garden

Contatti

FB FU ME  
IG @fume\_festival  
INFO biglietteria.fumefestival@gmail.com

# 2025

Chiostro di  
San Francesco,  
Teatro Bonci

+ Focus  
Architettura  
spettacoli  
site specific

